

## DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
INSKRIPSI .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
PANGJAJAP .....	iv
TAWIS NUHUN .....	v
ABSTRAK .....	viii
DAPTAR EUSI .....	xi
DAPTAR BAGAN .....	xiv

### BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.5 Rang kay Tulisan .....	4

### BAB II SOSIOLOGI SASTRA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA JEUNG RARAGA MIKIR

2.1 Sosiologi Sastra .....	6
2.2 Drama .....	8
A. Wangenan Drama .....	8
B. Sajarah Kamekaran Drama .....	10
1. Sajarah Kamekaran Dunya .....	10
2. Sajarah Kamekaran Drama Indonesia .....	16
3. Sajarah Kamekaran Drama Sunda .....	21
C. Struktur Carita Naskah Drama .....	23
D. Struktur Naskah Drama .....	24
2.3 Panalungtikan Saméméhna .....	25
2.4 Raraga Mikir .....	27

### BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Désain Panalungtikan .....	29
3.2 Data jeung Sumber Data .....	30
3.3 Téknik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data .....	31
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	31

**Santi Nurjanah, 2018**

**NASKAH DRAMA “SALAYAR DAMI”KARANGAN NAZARUDIN AZHAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |

[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	31
3.3.3 Instrumén Panalungtikan .....	31

## **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1 Sinopsis Naskah Drama “Salayar Dami” .....	33
4.2 Struktur Naskah Drama “Salayar Dami” .....	33
4.2.1 Struktur Carita dina Naskah Drama “Salayar Dami” .....	33
4.2.1.1 Tokoh, Peran jeung Karakter .....	34
4.2.1.2 Motif, Konflik, Peristiwa jeung Alur .....	40
4.2.1.3 Latar jeung Ruang .....	43
4.2.1.4 Gaya Basa .....	45
4.2.1.5 Téma jeung Amanat .....	48
4.2.2 Struktur Naskah Drama “Salayar Dami” .....	49
4.2.2.1 Babak .....	49
4.2.2.2 Adegan .....	49
4.2.2.3 Dialog .....	49
4.2.2.4 Prolog .....	52
4.2.2.5 Épilóg .....	53
4.2.2.6 Solilokui .....	53
4.2.2.7 Aside .....	53
4.3 Aspék Sosiologi Sastra dina Naskah Drama “Salayar Dami” .....	54
4.3.1 Sosiologi Pangarang .....	54
4.3.2 Sosiologi Karya .....	58
4.3.3 Sosiologi Pamaca .....	59
4.4 Pedaran .....	62
4.4.1 Struktur Carita dina Naskah Drama “Salayar Dami” .....	63
4.4.2 Struktur Naskah Drama “Salayar Dami” .....	64
4.4.3 Aspék Sosiologi Sastra dina Naskah Drama “Salayar Dami” ..	65

## **BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan .....	66
5.2 Implikasi .....	67
5.3 Saran .....	67

## **DAPTAR PUSTAKA .....**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN .....**

**Santi Nurjanah, 2018**

**NASKAH DRAMA “SALAYAR DAMI” KARANGAN NAZARUDIN AZHAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |

[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>105</b>
----------------------------	------------

**Santi Nurjanah, 2018**

***NASKAH DRAMA “SALAYAR DAMI”KARANGAN NAZARUDIN AZHAR***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)